

# REVUE DE PRESSE 2003-2012



## CONTACT

45 C Boulevard Sicard, 13008 Marseille  
contact@compagnietheatros.com

Chargée de communication /  
Véronique Renaud  
06 80 65 04 58

[www.compagnietheatros.com](http://www.compagnietheatros.com)

## PROJECTIONS EN PLEIN AIR

## LA NUIT DES GRANDS ÉCRANS

Trois projections sont prévues place du Refuge dans le Panier (2<sup>e</sup>), les 20, 21 et 27 juillet.

Amenez chaises et coussins et profitez du plein air (frais) avec les soirées cinéma sous les étoiles organisées aux quatre coins de Marseille.

**"Animaux et Cie" vous connaissez?** ce film d'animation sur de gentilles bêtes en liberté en Afrique parties à la recherche de l'eau convient même à de très jeunes spectateurs, dès 3 ans, à voir demain au centre social Bois-Lemaître, av. Roger-Salzmann, (12<sup>e</sup>). Ce long métrage est à l'image de la saison Ciné Plein Air, intergénérationnelle. Tilt, l'association qui l'organise, a prévu 26 soirées dans 8 lieux différents qui ont débuté le 8 juin et se concluent le 18 août. Prochaine date, hors demain, le mercredi 27 juin vers 22h, pour "Pous-

sière d'ange" au jardin des archives départementales, 20, rue Mirès (3<sup>e</sup>).

**Et aussi**

● **Théâtre Silvain :** ces gradins en plein air reçoivent toute une programmation estivale dont quatre Ciné Silvain le 2 juillet ("Voyage en Arménie"), le 16, le 22 et, le 30, des projections gratuites à la tombée de la nuit. S'y ajoutent un ciné-concert le 8 juillet à 21h30 programmé par le festival Fid et "La Momie" le 13 t vers 21h30. **Anse de la Fausse Monnaie, corniche Kennedy (7<sup>e</sup>).**

● **Château de la Buzine :** amenez votre pique-nique ou prenez-le sur place pour un ciné-pique-nique le 30 juin à 20 h. Au programme, une série de courts-métrages. Tarif: 8 € (formule simple), 16 € (film+panier). **56, traverse de la Buzine, (11<sup>e</sup>).** Réservations au ☎04 91 45 27 60.

● **Quartiers Sud :** le festival CinéFil O'Sud Plein R propose 8 soirées à partir de 19h les 1<sup>er</sup> et 2 juillet à La Cayolle (Maison de quartier Baou de Sormiou, avenue de Colgate, 9<sup>e</sup>), les 8 et 9 au Roy d'Espagne (centre socioculturel, 16 allée Albeniz, 8<sup>e</sup>); le 22 à La Soude (centre socioculturel des Hauts de Mazargues, 28, av. Martheline, 9<sup>e</sup>); le 23 à la Cité 13 Habitat de la Soude (av. Martheline, 9<sup>e</sup>). Au programme, buffet à tarif familial, concert, animations, puis projection gratuite à la tombée de la nuit.

**UN SPECTACLE COMME AU CINÉMA**

"Une Cerise noire" est un spectacle de rue grand format de la compagnie La Française de Comptages qui rend hommage au cinéma hollywoodien. Le public suit le tournage d'un film policier faisant allusion aux grands classiques du genre. La rue devient un studio de cinéma avec le privé désabusé, la femme fatale, le méchant... méchant. ● Spectacle gratuit demain à la nuit tombée vers 22 h10 devant les archives départementales, 20, rue Mirès (3<sup>e</sup>).

© RIANNE DUY



CINÉ FIL O SUD PLEIN R 2012

Direct Marseille PLUS

(Juin 2012)



SOIRÉES | CONCERTS | EXPOS | CINÉMA | SPECTACLES | SALONS | BONNES ADRESSES

Rechercher

Quand ?

un événement, un lieu...

Quand ?

SORTEZ

Sortez !

### Ciné Fil O Sud (3ème édition)

DATE : Du Vendredi 29 juin 2012 au vendredi 13 juillet 2012

LIEU : Quartiers Sud Marseille (Marseille 13009)

HORAIRE : 19h00- 00h00 (sauf le 30 juin 9h00-00h00), relâche les 1er, 2, 3, 8, 9, 10 et 11 juillet

PRIX : GRATUIT

Ciné Fil O Sud Plein R : Pas de tapis rouge, pas de marche à monter, mais ambiance conviviale assurée!

Proposé par la Compagnie Théâtres, CinéFil O Sud Plein R est un festival de films en plein air dans les quartiers sud de Marseille.

Toutes les projections et animations sont en accès gratuit.

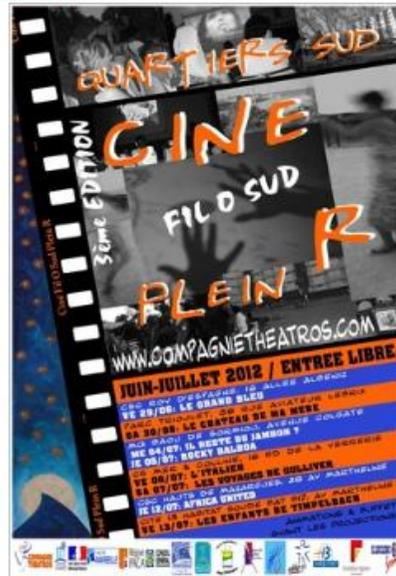
Pour sa troisième édition, CinéFil O Sud Plein R met en place huit soirées se déroulant sur le même

principe :

- Des animations à partir de 19h (dés 9h au Trioulet): jeux du monde, portraits photos (diaporama projeté sur grand écran), expression libre autour d'empreintes de mains (exposition des oeuvres et déambulation), vide grenier, concerts, buffet (gratuit ou à petit prix)...

Se rencontrer, échanger, partager sont les mots clés de ce moment phare du festival.

- Une projection de film à la tombée de la nuit sur écran géant.



Imprimer Zoom

PROGRAMME/

LE ROY D'ESPAGNE / CSC ROY D'ESPAGNE / 16 allée Albeniz, 8ème

Vendredi 29 juin :

- 19h - 22h: Buffet / Visages O Sud / ExpressiOn Sud \*
- 20 h: Concert / Jaw Wad, rock ethno ambient
- Projection du film : LE GRAND BLEU

LE TRIOULET / PARC TRIOULET (13 Habitat) / 38, Aviateur Lebrix, 9ème

Samedi 30 juin :

- 9h -17h: Vide grenier
- 17h - 21h00: Jeux du monde
- 19h - 22h: Buffet / Visages O Sud / ExpressiOn Sud \*
- Projection du film : LE CHATEAU DE MA MERE

LA CAYOLLE / MQ BAOU DE SORMIOU / Av. de Colgate, 9ème

Mercredi 04 juillet :

- 19h - 22h: Buffet / Visages O Sud / ExpressiOn Sud \*
  - 20h: Concert / Antonio Negro, Flamenco Gitan
  - Projection du film (A la tombée de la nuit): IL RESTE DU JAMBON
- Jedi 05 juillet :
- 19h - 22h: Buffet / Visages O Sud / ExpressiOn Sud \*
  - Projection du film : ROCKY BALBOA

MONTREDON LA VERRERIE / CS MER ET COLLINE / 16 Bd de la Verrerie, 8ème

Vendredi 06 juillet :

- 19h - 22h: Buffet / Visages O Sud / ExpressiOn Sud \*
- Projection du film : L'ITALIEN

Samedi 07 juillet :

- 19h - 22h: Buffet / Visages O Sud / ExpressiOn Sud \*
- Projection du film : LES VOYAGES DE GULLIVER

LA SOUDE / CSC HAUTS DE MAZARGUES / 28 Av. Martheline, 9ème

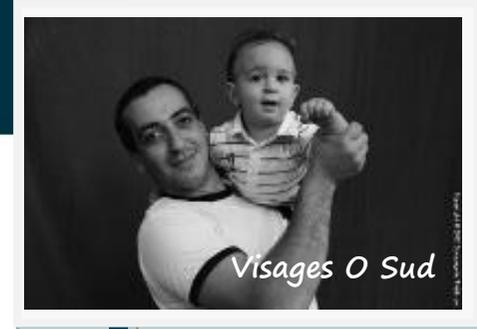
Jedi 12 juillet :

- 19h - 22h: Buffet / Visages O Sud / ExpressiOn Sud \*
- Projection du film : AFRICA UNITED

LA SOUDE / PARC SOUDE (13 HABITAT) / Av. Martheline, Bat B17 9ème

Vendredi 13 juillet :

- 19h : Concert/ Tropical Swing, musique brésilienne
- 19h - 22h: Buffet / Visages O Sud / ExpressiOn Sud \*
- Projection du film : LES ENFANTS DE TIMPELBACH



CINÉ FIL O SUD PLEIN R 2012

# la Marseillaise

## LES BOBINES PRENNENT L'AIR

30-06-2011

Dernière mise à jour : ( 30-06-2011 )

**La Cie Théâtres propose tous les vendredis et samedis, jusqu'au 23 juillet, la 2e édition de son « Ciné fil Osud pleinR », projections gratuites précédées de concerts ou d'animations.**

Alors que les projections Ciné plein air proposées par l'association Tilt battent leur plein, la Cie Théâtres propose du 1er au 23 juillet la 2e édition de Ciné fil Osud pleinR, des projections gratuites dans les quartiers Sud de la ville, où les spectateurs sont invités à partager un moment en amont.

Le temps de huit soirées, la troupe marseillaise, dont la démarche est axée « sur l'échange des compétences, des idées et des énergies », fera précéder les projections de buffet à petits prix, de concerts et autres animations non cinéphiles. Ce festival ayant pour but « d'aider à tisser des liens sociaux, de lutter contre le clivage culturel avec le centre-ville et d'encourager la mixité ».

Ce vendredi, rendez-vous à la Cayolle pour le concert de flamenco d'Antonio Negro avant la diffusion, à la tombée de la nuit, du documentaire Océans de Jacques Perrin. Samedi, suite à un vide-greniers en après-midi, sera projeté La gloire de mon père, où Yves Robert revient sur l'enfance de Marcel Pagnol.

### Concert, foot...

Les 8 et 9, au CSC Roy d'Espagne, on pourra (re)voir l'Avatar de James Cameron et le jouissif Burn after reading des frères Coen. La Cie Théâtres plantera ensuite son écran de 4m sur 6m à Montredon. Tout d'abord le 15 pour le film d'animation L'âge de glace 3 puis le 16 pour Le petit Nicolas, précédé à 19h par un concert de Jas Wad.

Les deux dernières soirées (les 22 et 23) seront organisées à la Soude avec le vendredi le groupe Reflex2rue suivi par le long métrage Les aventures d'Adèle Blanc-Sec, réalisé par Luc Besson. Enfin, le dernier jour, les benjamins du littoral sud s'affronteront lors d'un tournoi de foot avant que tout le monde n'assiste au délirant Chicken run.

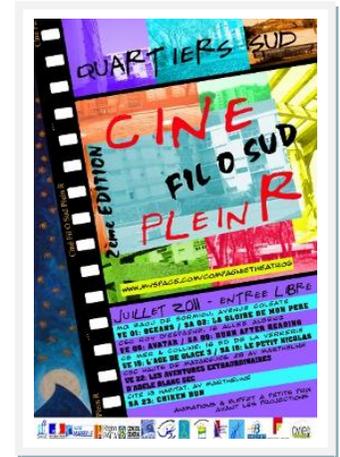
CEDRIC COPPOLA



« Ciné Fil O sud Plein R » par la Cie théâtres du 1 au 23/7. Infos [compagnietheatros](http://compagnietheatros.com) sur [myspace](http://myspace.com)  
 La Cayolle / MQ Baou de Sormiou, av de Colgate (9e)  
 CSC Roy d'Espagne, 16, allée Albeniz (8e)  
 Montredon / CS Mer et Colline, 16, bd de la Verrerie (8e)  
 La soude / CSC hauts de Mazargues, 28, av. Martheline (9e)



Retour sur l'enfance de Pagnol, demain soir avec la projection de « La gloire de mon père » à La Cayolle. DR



CINÉ FIL O SUD PLEIN R  
2011

(Juin 2011)

## Direct Marseille PLUS

### L'HISTOIRE

## UN JOB GRÂCE AU THÉÂTRE

**Un stage de théâtre gratuit est proposé aux demandeurs d'emploi** du 9 au 20 mai, au centre socioculturel Roy d'Espagne. Le but : utiliser les pratiques théâtrales pour redonner confiance, imagination, créativité, sensibilité, ouverture et rigueur aux personnes en recherche d'emploi. En d'autres termes, développer "l'employabilité" grâce à soixante heures de formation. "J'ai vu combien ce genre d'exercices apporte vraiment un plus pour une meilleure insertion profession-

nelle, tant au niveau présentation personnelle physique que psychologique, dans le but de décrocher un emploi", témoigne un stagiaire de la dernière formation. "Nous avons simulé des entretiens d'embauche filmés et les retours nous ont permis de prendre conscience de nos qualités, de nos défauts et de nous améliorer par la suite", déclare un autre.

*Pour plus de renseignements :*  
Compagnie Théâtros  
☎06 64 89 82 28 / 04 91 22 89 06  
cie.theatros@wanadoo.fr

(mai 2011)



# Un stage de théâtre pour les sans-emploi

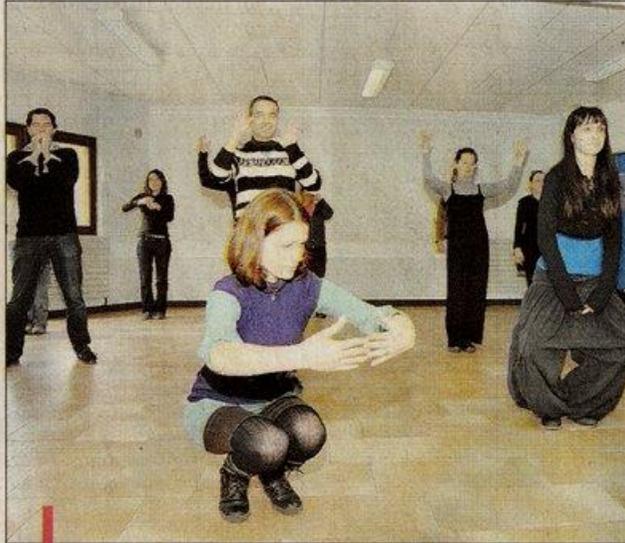
Les demandeurs d'emploi se remobilisent avec l'art

**D**epuis quatre ans, la compagnie Théâtros organise des cours de théâtre bien particuliers. Il n'y est pas question de rechercher la nouvelle star des planches. Ses 16 stagiaires ont en effet tous en commun d'être Marseillais et en recherche d'emploi. Durant deux semaines, au centre socio-culturel du Roy d'Espagne dans le 8<sup>e</sup>, ils sont initiés aux techniques de théâtre, dans le but de leur redonner confiance et de les aider dans leur réinsertion sur le marché du travail.

**L'objectif est de gagner en spontanéité et en confiance pour mieux affronter le quotidien.**

"L'idée fut d'abord lancée à la population du territoire des 8<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> arrondissements", explique Bruno Duret, directeur artistique de la compagnie. "On s'est alors aperçu qu'il y avait beaucoup de demande dans ces quartiers".

L'initiative s'est ensuite étendue à toute la ville. Particularité du stage: il est gratuit pour les sans-emploi, car financé par la Politique de la Ville. Même si ces deux semaines ont aussi une vocation ludique, le stage est décrit comme "intensif". Dès les premiers jours, les élè-



Les stagiaires commencent par des exercices de base du théâtre pour terminer par de la mise en scène. / PHOTO PIERRE GIUITTA

ves sont accueillis avec des exercices de situation dans l'espace et d'expression corporelle. D'autres exercices sont plus orientés vers le monde du travail, comme des simulations filmées d'entretien d'embauche, où chaque stagiaire joue tour à tour le rôle du recruteur et celui du demandeur d'emploi.

À travers ces exercices, l'objectif est de gagner en spontanéité et en confiance pour mieux affronter le quotidien. Selon les organisateurs, les membres de promotions précédentes sortent renforcés et se libè-

rent même en dehors du cadre professionnel. Point d'orgue du stage: la présentation le dernier jour des progrès des stagiaires, avec projection des vidéos des entretiens et séances d'improvisation, devant un public composé de proches, d'anciens ou de simples curieux.

Un autre stage est d'ores et déjà prévu pour le mois de mai.

**Thomas PAULMYER**

[www.myspace.com/compagnietheatros](http://www.myspace.com/compagnietheatros)  
Renseignements et réservation  
obligatoire au ☎ 06 74 36 97 53  
ou ☎ 04 91 22 89 06.



**La Provence**

## CINEMA

## UNE TOILE À LA BELLE ÉTOILE



Le cinéma en plein air, à la tombée de la nuit: voilà un excellent moyen pour profiter des chaudes soirées d'été.

La compagnie Théâtros organise le festival Ciné Fil O Sud Plein R dans les quartiers sud de Marseille. Objectif: créer une mixité sociale.

**Le cinéma à l'air libre.**

Après une rude journée de boulot caniculaire, le festival Ciné Fil au Sud Plein R vous permet, en famille, entre amis ou en amoureux, de savourer gratuitement une projection de film une fois la nuit tombée, à l'air frais. Fini les salles obscures sur-climatisées, sur-peuplées, et surtout, sur-onéreuses par les temps qui courent. L'idée est alléchante, d'autant plus que les œuvres diffusées sont variées, tant dans le genre que dans le temps. Vous pourrez ainsi vous délecter de l'action musclée du *5<sup>e</sup> Élément*, de l'humour satirique de *O'Brother*, ou encore du style burlesque des *Dieux sont tombés sur la tête*. Bref, *La Vie*

Une centaine de personnes débattent sur le film à venir, un oeil sur le match de Coupe du Monde.

est Belle, quoi. Côté lieux, les habitants de la Soude et des Hauts-de-Mazargues ont déjà pu profiter du projet culturel. Bientôt, ce sera au tour de ceux du Baou de Sormiou et du Roy d'Espagne. Histoire de bien commenter la soirée, un repas est proposé dès 19h, où chacun amène sa tambouille. On échange ses opinions sur

le film à venir et on se met, cinématographiquement parlant, l'eau à la bouche. Une centaine de personnes discutent, débattent. Car le but est de favoriser l'échange culturel, entre des populations issues de milieux sociaux différents, d'attirer les résidents du centre-ville vers les quartiers sud, et dynamiser la vie de quartier. D'ailleurs, à cet effet, les matches de Coupe du Monde seront également retransmis, durant le repas. Quoi de plus universel et fédérateur qu'un bon match de football, un verre de rosé à la main? Ça tombe bien, ces derniers temps, certains joueurs n'ont cessé de jouer la comédie. •

Hugo Giusti

Le 9 juillet au Baou de Sormiou, (av. Colgate), "*Slumdog Millionnaire*", le 10, "*Le 5<sup>e</sup> Élément*". Le 16 au centre social Mer et Colline, (bd de la Verrerie), "*Les dieux sont tombés sur la tête*", le 17 "*Pour le pire et pour le meilleur*".

"Le collectif agit dans les quartiers réputés difficiles. En leur portant de l'attention, elle compte prévenir la délinquance"

Brunot Duret, directeur artistique de La Compagnie Théâtros.

1<sup>ère</sup> ÉDITION

La Compagnie Théâtros combat l'incivilité à Marseille, par le biais de rendez-vous artistiques, l'essentiel étant de tisser des liens sociaux au travers du 7<sup>e</sup> art. De plus, à l'heure de Marseille au sommet de la culture européenne, le but est de mettre en valeur les quartiers sud. La Communauté urbaine Marseille Provence Métropole subventionne le projet, étant donné que tout est gratuit. Les fonds proviennent de différents niveaux: Ville, Département, Région. Pour l'heure, la fréquentation est en-deçà des objectifs, mais elle dépend beaucoup de l'endroit et du film diffusé.



Couverture Direct Marseille Plus

## En ville

**Quartiers Sud.** Le festival Ciné Fil O Sud Plein R, jusqu'au 24 juillet.

# Soirées pique-nique et grand écran

■ La compagnie Theatros organise un cinéma plein air dans certains quartiers du sud de Marseille : la Cayolle, la Soude, la Verrerie et le Roy d'Espagne. Ce festival de quartier a commencé dès vendredi soir avec la projection du film *Les rois de la glisse* à la Cité 13 Habitat de la Soude, dans le 9e arrondissement.

« La programmation de l'affiche a été décidée en partenariat avec les centres sociaux. Ce sont à la fois des films grand public destinés à attirer un public pas toujours réceptif mais aussi des films sur des problématiques qui amènent à faire débat », explique Hélène de Crescenzo du théâtre Theatros.

Ce sont huit soirées qui vont être organisées, gratuitement, tous les vendredis et samedis jusqu'au 24 juillet avec en préambule un repas partagé qui débutera à 19 heures. Il s'agira « de regrouper les habitants du quartier et ceux du centre-ville autour de la cuisine traditionnelle en attendant la tombée de la nuit où commencera la

*projection cinématographique ».*

Trois cents personnes sont attendues à chaque soirée de cet événement dont « le projet est soutenu par la Ville de Marseille, le conseil général des Bouches-du-Rhône, l'Etat, en partenariat avec le centre social de la Verrerie (8e), les centres socioculturels du Roy d'Espagne (8e), des Hauts de Mazargues (9e) ainsi que la Maison de quartier du Baou de Sormiou (9e) », a détaillé Hélène de Crescenzo.

La compagnie de théâtre marseillaise Theatros est à l'origine de ce festival Ciné Fil O Sud Plein R. Depuis 2002, la compagnie mène des actions sur le littoral sud dans le cadre de la Politique de la Ville.

LINDA BE IDAF

▲ *Projections aux Hauts de Mazargues (9e) : Le fils de l'homme (03/07). Maison de quartier du Baou : Slumdog millionnaire (09/07), Le 5e élément (10/07). C.S. La Verrerie : Les dieux sont tombés sur la tête (16/07), Pour le pire et le meilleur (17/07). C.S. Roy d'Espagne : La vie est belle (23/07), O'brother (24/07).*

la Marseillaise

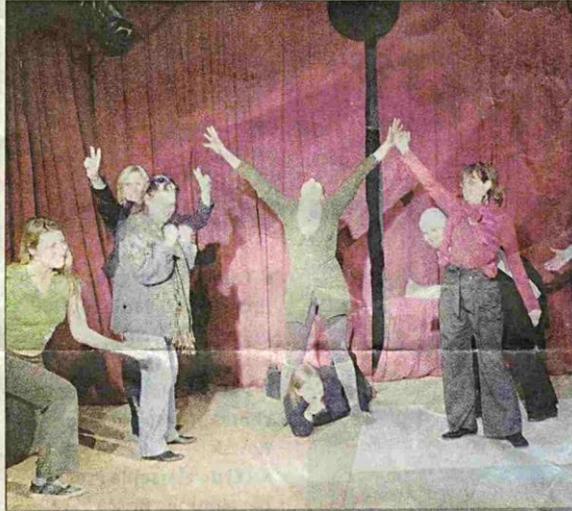


CINÉ FIL O SUD PLEIN R 2010

(Juillet 2010)

## ROY D'ESPAGNE

## La scène pour mieux retrouver un emploi



► Après ces stages de théâtre gratuits pour les personnes en recherche d'emploi, d'autres sont prévus à Marseille. / PHOTO J.-C.V.

La compagnie Théâtros a organisé dans les locaux du centre socio-culturel du Roy d'Espagne un stage de théâtre gratuit pour les Marseillais en recherche d'emploi. Financé par le contrat urbain de cohésion sociale ce projet comprenant une soixantaine d'heures de cours visait à une remobilisation personnelle des stagiaires par la pratique théâtrale. Le directeur artistique de la compagnie Théâtros, Bruno Duret, a résumé ses objectifs en quelques mots: "Être plus confiant, plus imaginatif, plus ouvert, plus rigoureux tout en s'amusant". Du côté des stagiaires, la satisfaction était générale: Albine Boccanfuso qui re-

cherche un poste de commerciale dans le 8<sup>e</sup> a apprécié "le déplacement du corps dans l'espace, de faire confiance et de travailler l'imaginaire"; Florence Parisot qui vise un emploi d'auxiliaire puéricultrice dans le 15<sup>e</sup> a atteint son but: "Dépasser ma timidité et sortir de moi-même"; quant à Hervé Ricqueau, qui ambitionne de devenir formateur animateur dans le 6<sup>e</sup>, il a trouvé que "les exercices proposés étaient faciles à exécuter et progressifs".

D'autres stages vont être organisés dans de nouveaux secteurs de Marseille. ■

J.-C.V.

Contact: Bruno Duret  
cie.theatros@wanadoo.fr

(Février 2009)

La Provence

## Un stage gratuit pour monter sur les planches



► Lors du précédent stage, les élèves avaient réalisé une fresque collective. / PHOTO J.-C.V.

Après le succès du précédent (voir notre édition du 24 février), la compagnie Théâtros et son directeur artistique Bruno Duret organisent un nouveau stage gratuit du 6 au 17 avril au centre socio-culturel du Roy d'Espagne. Il est destiné à toute personne en recherche d'emploi résidant à Marseille et comprendra une soixantaine d'heures de formation. Pour Bruno Duret "il s'agit encore d'un

stage de remobilisation personnelle par la pratique théâtrale: être plus confiant, plus créatif, plus rigoureux tout en s'amusant". Le nombre de places étant limité il est conseillé aux personnes intéressées par cette expérience originale de contacter la compagnie afin d'obtenir dès à présent des précisions sur le déroulement du stage: ☎ 06 74 36 97 53 ou ☎ 04 91 22 89 06. ■ J.-C.V.

(Mars 2009)

SOCIAL / Sept adolescents ont participé au second projet de la Mission locale

# Trois défis pour remobiliser les jeunes en rupture scolaire

Par Marjorie Moly  
mmoly@laprovence-presse.fr

**J**e redoutais le regard des autres, qu'ils me jugent, qu'ils se moquent", confie Christelle, 17 ans. Aujourd'hui l'adolescente a repris confiance et témoigne volontiers de son expérience avec la Mission locale qui, dans le cadre du Contrat de cohésion sociale et en partenariat avec le service Prévention et l'Association départementale pour développer des actions de prévention (Addap), a organisé une action auprès des 16-17 ans en rupture scolaire ou déscolarisés.

Fort du succès d'*Accroches toi aux branches* mis en place en novembre dernier, la Mission locale a porté début juin un second projet intitulé "Relevons les défis ensemble". À travers des activités (théâtre avec la Compagnie Théâtres, spéléo dans la grotte de la Castellette et kayak au Frioul), sept adolescents ont travaillé sur le dépassement et la confiance en soi, la persévérance, le respect des règles et la notion d'équipe.

"L'objectif est de les remobiliser, explique Sylvie Co-



► Pendant deux jours les sept adolescents ont découvert le kayak en mer. L'occasion de tester la persévérance dans l'effort. / PHOTO DR

hen, conseillère en insertion à la Mission locale. Avec l'activité théâtre, ils ont pu par exemple travailler sur l'image qu'ils ont d'eux-mêmes à travers des interviews, des exercices de présentation et des jeux corporels. "Un exercice révélateur et libérateur pour certains car ils avaient compris qu'il n'y avait aucun jugement, ils ont joué le jeu avec beaucoup de sincérité". Le défi spéléo, lui, leur a donné l'opportunité

de se confronter au respect des consignes, à la prise de risque et au dépassement de soi. "Jusqu'à présent je croyais que je ne pouvais compter que sur moi, aujourd'hui je sais que je peux compter aussi sur l'aide des autres. La spéléo me l'a fait comprendre car alors que j'avais peur, les encouragements de l'équipe m'ont motivé", confie Christelle. "Ils ont découvert qu'ils avaient aussi des res-

sources en eux pour aller plus loin, qu'ils étaient capables de repousser leurs limites". Limites qu'ils ont dû aussi dépasser sur la base nautique de l'Addap au Frioul avec une balade en kayak et une séance d'escalade où leur endurance a été mise à l'épreuve.

"L'un d'eux m'a dit "tu vois je ne lâche pas", se souvient avec satisfaction Sylvie Cohen.

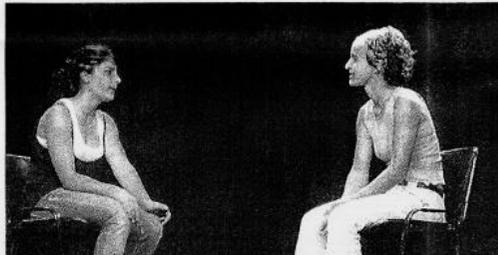
## Un tremplin

Car pour la Mission locale, tout le défi est là : de cette libre adhésion au projet, faire en sorte que les jeunes deviennent acteur pour *in fine* utiliser cette énergie dans leur parcours professionnel. "Cette action est un accélérateur de confiance, un tremplin", précise Ghyslain Degos, éducateur de rue.

Pour Christelle, c'est sûr un premier pas a été franchi. "Je me suis sentie plus forte, notamment après le théâtre". Prochaine étape pour la jeune fille : préparer le Bafa et s'inscrire en CAP restauration à la rentrée. Des entretiens individuels cette semaine permettront d'enclencher les premières démarches. ■

## LE BILAN

"Accroches toi aux branches" a donné de bons résultats. Sur les 7 ados, deux qui étaient proches de la rupture scolaire ont continué les cours, un va signer un contrat d'apprentissage, deux filles poursuivent leurs projets en CAP, un travaille avec Evolio, le dernier poursuit des démarches de formation.



**La Provence**

(Juin 2009)

INSERTION PAR LE THEATRE 2009

**Insertion.** Sept jeunes ont relevé des défis organisés par la Mission locale.

## Ces jeunes qui dépassent leurs limites

■ Sept jeunes aubagnais ont relevé les défis proposés par la Mission locale en partenariat avec le service prévention de la ville et l'association départementale de développement des actions de prévention (Ad-dap). Cette 2ème action [la première a eu lieu en novembre dernier] est organisée dans le cadre du contrat urbain de cohésion sociale (Cucs).

« *Le but de ces défis est de remobiliser et de remotiver les jeunes de 16/17 ans en rupture sociale ou scolaire* » précise Sylvie Cohen, conseillère en insertion à la Mission locale. Elle a personnellement relevé les défis avec les jeunes et les éducateurs. Les jeunes devaient relever trois défis, chaque fois sur deux jours : atelier théâtre à la MJC d'Aubagne, initiation à la spéléologie dans la grotte de la Castellette au Plan d'Aups et découverte du kayak de mer, plongée et escalade au Frioul.

« *Le 1er défi, avec la Cie marseillaise, Théâtros, a permis de travailler sur leur image. Leur jeu corporel a été filmé. Les jeunes se sont énormément investis, explique Sylvie Cohen, cela a été une riche expérience. Les jeunes se sont exprimés librement sans qu'ils soient jugés.* »

Entre deux défis, les jeunes ont découvert aussi l'espace santé et nouer des contacts avec ses intervenants afin qu'ils puissent ensuite investir ce lieu d'écoute.

Après avoir investi les planches, les jeunes se sont rendus au Plan d'Aups pour un défi sportif. « *Les jeunes ont passé cinq heures sous ter-*

*re et sont allés au bout de l'effort, ils ont découvert qu'ils étaient capables de se dépasser* » confie Sylvie Cohen qui elle aussi pratiquait pour la première fois la spéléo.

Enfin, c'est à la base nautique de l'Addap située sur l'île du Frioul, que les jeunes avaient rendez-vous pour le dernier défi sur l'eau. Au programme : kayak sous la houlette de Fabienne Allandrieu championne du monde

de planche à voile, plongée en apnée et escalade. Sensations fortes là aussi où chacun a dû donner le meilleur de lui-même. « *Durant ces deux jours ils ont fait corps avec la nature et ont pris conscience qu'il fallait la respecter. D'ailleurs ils ont fait preuve d'éco-citoyenneté en nettoyant la calanque* » raconte Gyslain Degos. Éducateur de l'Addap.

N.D

### Un dispositif qui fait ses preuves

■ C'est la deuxième fois que La Mission locale donne l'occasion à des jeunes de relever ce genre de défis. « *C'est très riche en émotions, avoue Sylvie Cohen qui a tenu à vivre avec eux les mêmes sensations.* »

« *Les jeunes ont été des acteurs complets qui se sont mis à nu car ils savent que nous sommes impliqués dans leurs projets. Actifs dans ces défis mais sans porter de jugement* » ajoute Ghyslain Degos éducateur spécialisé.

« *J'avais peur du regard des autres et de parler en public. L'initiation théâtre m'a redonné confiance dans les autres* » témoigne Christelle. A présent la jeune fille, « *plus épanouie* », veut continuer le théâtre et préparer une formation dans la restauration.

Le premier dispositif, en novembre 2008, affiche un bilan positif. « *Sur les 7 jeunes participants, 2 étaient proches de la rupture scolaire. Ils n'ont finalement pas quitté l'école. Un autre a signé un contrat d'apprentissage. Une jeune fille est très motivée, elle passe son Bafa ; une autre a validé un projet dans le secteur de la petite enfance et passe son CAP. Enfin un autre s'est dirigé vers un CAP fleuriste. C'est un bilan très positif* » constate, heureuse, Sylvie Cohen. Pas question de lâcher les jeunes après avoir brillamment relevé les défis. « *Chacune aura un rendez-vous individuel lundi prochain avec des idées de projet de formation* » confie la responsable de la Mission locale.

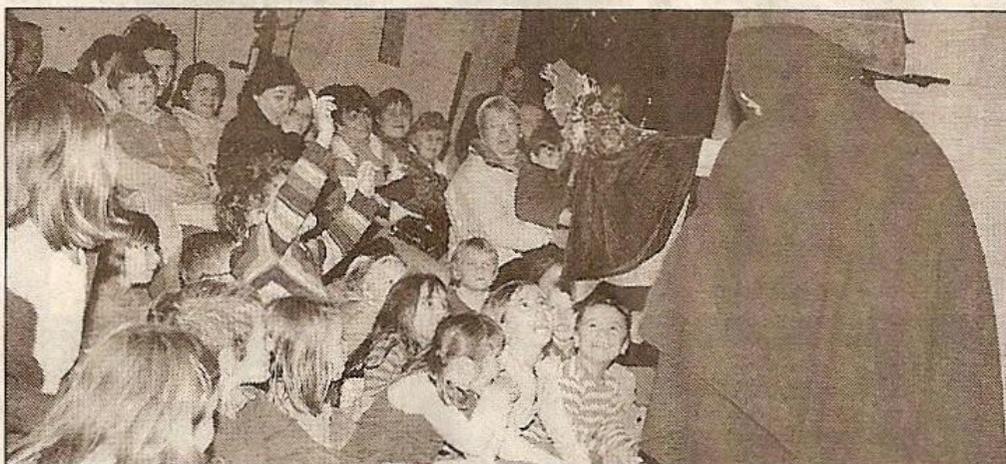
N.D

la Marseillaise

(Juin 2009)



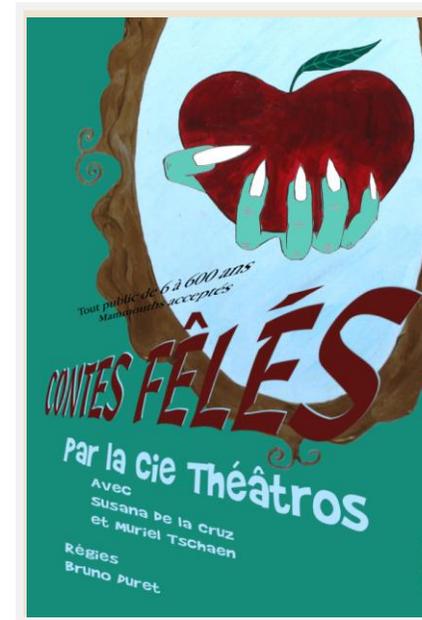
## Trets a craqué pour "Les Contes Fêlés"



/ PHOTO N.E.

"J'ai trouvé le spectacle excellent! Ça a plu aussi bien aux enfants qu'aux parents". Michèle et ces deux filles, Lisa et Gaby ont été enchantées par "Les Contes Fêlés" présentés au Château des Remparts par la Compagnie Théâtros. Les comédiennes, Susana De La Cruz et Muriel Tschaen, ne manquent pas de talent! Animé par une comédienne, l'atelier d'art plastique qui a suivi a lui aussi été un succès.

(Décembre 2008)



La Provence

MAZARGUES

# Avec Théâtros, la culture s'en va à la rencontre des cités



► Malgré la météo, petits et grands ont participé nombreux aux ateliers du centre social des Hauts de Mazargues. / PHOTO F.B.

**Théâtros a fédéré les acteurs sociaux et culturels pour organiser une journée d'ateliers, projections et danse.**

Rapprocher les habitants de la Cayolle et de la Soude, tel était le principal objectif de la déambulation culturelle organisée par la compagnie Théâtros, ce samedi au centre social des Hauts de Mazargues (9<sup>e</sup> arrondissement).

"Notre but est d'utiliser l'outil culturel comme vecteur de la mixité sociale, explique Brunot Duret, directeur artistique de la compagnie, d'autant plus qu'il n'y a pas de structures de diffu-

sion ici, théâtres ou autres". Avec le soutien de la municipalité marseillaise, la compagnie Théâtros a fédéré l'ensemble des partenaires sociaux et culturels pour organiser cette première journée de déambulation culturelle autour de différents espaces.

Projections, ateliers de peinture, danse urbaine ou encore sensibilisation à l'écologie ont ainsi attiré petits et grands jusqu'au soir. "On s'amuse beaucoup et ça intéresse même les grands!" remarque Manon, 9 ans. Pour Djaber et son frère Abdou, 12 ans tous les deux et venus de la cité de la Cravache (9<sup>e</sup> arrondisse-

**“ Utiliser l'outil culturel comme vecteur de mixité sociale, c'est l'idée.”**

ment), cette journée est aussi l'occasion d'apprendre.

"On apprend à reconnaître des plantes, à réagir en cas d'incendie, tout en rencontrant de nouvelles personnes", note Abdou.

Pas de doute, l'opération de "Caravane culturelle" menée par Bruno et son équipe de la compagnie Théâtros est un franc succès. ■

F.B.

Ateliers et  
Déambulation  
Culturelle

4 - 5 mai 2007

gratuit

LA CARAVANE CULTURELLE

AU CSC des Hauts de Mazargues - 9<sup>e</sup>ème

Infos:  
04.91.401.006  
06.74.369.753  
www.pfculturelle13.org

**La Provence**

CARAVANE CULTURELLE 2007

(Avril 2007)

# A ne pas manquer : le 1<sup>er</sup> passage de la Caravane Culturelle



## • Vendredi 4 mai

**Ateliers découvertes théâtre et arts plastiques** (gratuits, ouverts à tous).

Proposés par la Cie Théâtros :

- **Atelier théâtre** : succession d'exercices ludiques, d'interprétations scéniques et d'improvisations guidées.

- **Atelier arts plastiques** : s'amuser, s'exprimer avec les couleurs, la matière... s'abandonner à l'envie artistique, inventer, essayer, créer...

Pour adultes (théâtre et arts plastiques de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h30)  
Pour ados (théâtre de 17h15 à 19h45)  
Durée de l'atelier : 2h30

Pré-inscriptions obligatoires avant le 30 avril au 06 74 36 97 53.

A la Maison de Quartier du Baou de Sormiou : Traverse Colgate, 9<sup>ème</sup>.

Proposé par le Théâtre de l'Arcane :

- **Atelier de théâtre** : training, expression orale et improvisations - apprendre à travailler ensemble, en groupe, à regarder, à être présent, à se concentrer, à s'exprimer par le mouvement, à faire tomber les résistances, à se rendre plus disponible sur le plateau.  
Pour adultes, de 14h00 à 16h00.

Pré-inscriptions obligatoires avant le 30 avril au 06 13 05 15 73.

En Compagnie des Calanques : Avenue Colgate, 9<sup>ème</sup>.

## • Samedi 4 mai (14h00 à minuit)

**Ateliers, animations et expositions** (gratuits, ouverts à tous).

19h00 - 21h00 :

**Repas partagé et invitation à la danse**

Je cuisine, tu cuisines, il cuisine... Nous mangeons !

Déposez dans l'après-midi vos œuvres culinaires à l'espace buvette...

A partir de 21h00 :

**Cinéma plein air sur écran géant**

Titre du film précisé sur place ou par téléphone au 06 74 36 97 53.

Proposés par :  
La Compagnie Théâtros,  
Réflex2rue, Cirqu'en Bulles,  
Le Centre Culturel Sarev,  
En Compagnie des Calanques,  
A la Rasbaille, Média 2,  
La Bibliothèque de Bonneveine.



## • Déambulation Culturelle

Samedi de 14h00 à 19h00



Plan du Centre Social avec les différentes salles où se dérouleront les activités.

### • Espace Plateforme Culturelle Littoral Sud (14h00-19h00)

Accueil général, présentation du site internet, vidéothèque, livre d'expression libre, recensement des envies concernant la 2<sup>ème</sup> édition du Fou'stival Sud, exposition des œuvres réalisées par les écoles du Littoral Sud (concours affiche 2<sup>ème</sup> édition Fou'stival Sud) et vote du public.

### • Espace Projections : séances en continue (14h00-19h00)

Projections des 5 Opus - Mémoire des Manifestations Culturelles du Littoral Sud - (2004-06), Planète Jeunes Hip-Hop à l'Affranchi (2007) et La Cayolle (2002).  
Horaires sur place.

### • Espace Vidéo Libre

Petit local surréaliste où on se retrouve seul ou par petit groupe, face à une caméra pour s'exprimer librement ou pour parler de l'histoire de son quartier.

- Histoires de quartier (14h00-15h00 / 16h00-17h00 / 18h00-19h00)  
- Expression libre (15h00-16h00 / 17h00-18h00)

### • Espace Danses et Culture Urbaine

- Atelier découverte danse orientale (14h30-15h15)  
- Atelier écriture culture urbaine (= Paroles et expression =) (16h00-16h30 / 17h30-18h00)  
- Duo de danse contemporaine improvisée (17h10-17h20)  
- Atelier découverte danse Hip-Hop (18h15-19h00)

### • Espace Contes et Livres

- Bibliothèque de Bonneveine (secteur jeunesse) (14h00-17h30)  
- Contes (tout public) (15h30-15h50 / 16h45-17h05)  
- Exposition de livres objets

### • Espace Calanques (14h00-17h00)

Petites bêtes et parfums des Calanques...

### • Espace Cirque (15h30-17h30)

Ateliers : trapèze, mini trampoline, fil et boule d'équilibre.

### • Espace Peinture (14h00-19h00)

Peinture libre au sol, sur plaques.

### • Espace buvette (14h00-19h00)

Plateforme Culturelle Littoral Sud  
Tél. : 06 74 36 97 53



MAZARGUES

## Aux couleurs des quartiers Sud le Fou'stival démarre à la Soude

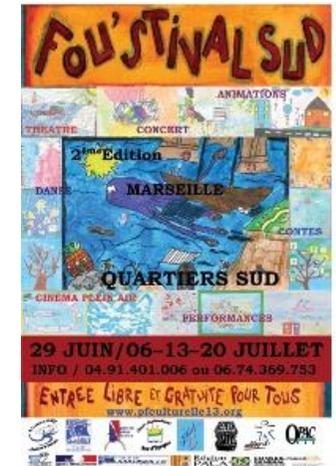
L'expression était libre, les enfants en ont profité pour repeindre, à leurs couleurs, le parvis des Terrasses de l'Opac, l'une des cités de la Soude (9<sup>e</sup>). Sur la scène voisine, des petits rappeurs d'une dizaine d'années succèdent à des espoirs de la Nouvelle Star. Au pied des immeubles, tatas et mamies ont sorti leur chaise et font la causette, ne perdant pas du coin de l'œil le spectacle. Théâtre, danse, musiques urbaines, cinéma... se sont succédé ainsi jusqu'à plus de minuit. La 2<sup>e</sup> édition du Fou'stival Sud a démarré vendredi soir à la Soude. "Nous apportons aux centres sociaux et aux maisons de quartier le volet culturel



► Coloré, musical et muticulturel, le Fou'stival 2007 va brasser les populations, de la Soude à Saint-Giniez. / PHOTO FRANCK PENNANT

qui leur manque. On met nos talents en commun pour présenter des animations et spectacles de qualité, explique Bruno Duret, directeur artistique de la compagnie Théâtro à l'origine, avec la Plateforme culturelle Littoral Sud, du festival. Un rendez-vous multicolore et multiculturel qui brasse populations et quartiers. "On utilise l'outil culturel comme vecteur de mixité sociale". De fait, vendredi, la Soude semblait apaisée, loin des difficultés de 2005. Cette année, 3 autres quartiers sont invités à se joindre à cette fête: la Cayolle le 6 juillet le Roy d'Espagne le 13 et St-Giniez le 20. ■

Corinne Matias



FOUSTIVAL SUD  
2007

La Provence

(Juillet 2007)

## ► LA CAYOLLE

### Le Fou'stival poursuit sa tournée



PHOTO VINCENT BEAUME

Théâtre, danse, peinture, musiques urbaines, ciné en plein air, contes... le Fou'stival organisé par la compagnie Théâtros et la Plateforme culturelle Littoral sud poursuit sa tournée dans les quartiers Sud. Après la Soude, il faisait escale vendredi soir à la Cayolle. Après avoir bien effrayé les enfants avec le conte "La sorcière du placard à balai", les animateurs leur ont proposé une séance de maquillage avant de partager avec eux un repas fait par les mamans du quartier. Vendredi prochain, le festival s'arrête au Roy d'Espagne et le 20 juillet à St-Giniez. Contact 06 74 36 97 53 ou [pfculturelle.sud@orange.fr](mailto:pfculturelle.sud@orange.fr), le site : [www.pfculturelle13.org](http://www.pfculturelle13.org).

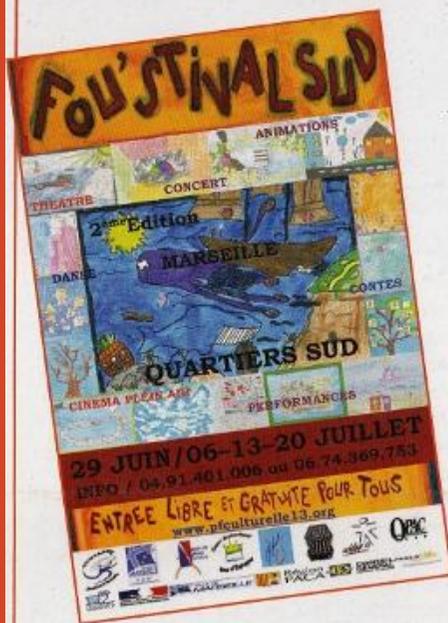
(Juillet 2007)



**La Provence**

**FOUSTIVAL SUD  
2007**

# Fou'stival Sud 2<sup>ème</sup> édition



*Et c'est reparti pour une nouvelle édition !*

*Théâtre, danse, peinture, musiques urbaines, cinéma plein air, contes, animations, performances, repas partagés...*

*Pour tous renseignements  
Plateforme Culturelle Littoral Sud  
28 avenue de la Martheline  
13009 Marseille  
Tél. 04 91 40 10 06 / 06 74 36 97 53  
pfculturelle.sud@orange.fr  
www.pfculturelle13.org*

Regarder, participer... s'émouvoir... échanger des idées, se souvenir...

Cette année, quatre quartiers sont à l'honneur : la Soude (29 juin), la Cayolle (6 juillet), le Roy d'Espagne (13 juillet), et St Giniez (20 juillet).

L'ensemble de la programmation est proposé en accès libre et gratuit.

Des réjouissances à ne manquer sous aucun prétexte !

Affiche conçue à partir des dessins réalisés par l'école de la Soude dans le cadre du concours « Création d'une affiche, Fou'stival Sud 2<sup>ème</sup> édition » ouvert aux écoles du Littoral Sud.



(Juin 2007)



## Culture

### LA COMPAGNIE THÉÂTROS COMMUNIQUE...

La Compagnie Théâtros est une compagnie artistique ouverte sur le théâtre, les arts plastiques, la vidéo. Pour cette année, elle a trois spectacles à son répertoire : Les Baigneuses, Les contes félés et Coco, un spectacle jeune public de clowns et de magie.

Soucieuse de créer du lien, elle est à l'origine de la Plateforme Culturelle Littoral Sud. Cet outil de mise en synergie des acteurs culturels des quartiers sud, vecteur de lien et de mixité sociale aura bientôt son site.

La PFLS tient des permanences au Centre Socio-Culturel CCO les Hauts de Mazargues les lundis de 9h à 13h et 14h à 18h, les mercredis de 13h à 18h. La PFLS projettera en Novembre "Mémoires des manifestations culturelles du territoire - Opus 5", un documentaire, dans les C.S. culturels du secteur.

**Théâtros - 45 C, bd Sicard (8<sup>ème</sup>)**  
06 73 97 38 49 - 06 74 36 97 53

**Plateforme Culturelle Littoral Sud**  
04 91 40 10 06 - 06 74 36 97 53  
pfculturelle.sud@orange.fr



La PCIS lors du forum du Littoral Sud - Photo MM

# Parlez Quartiers

(octobre 2006)

## Culture(s) en mouvement

### Plate-Forme culturelle du Littoral Sud



**Notre projet de Plate-Forme Culturelle Littoral Sud a vu le jour de façon concrète depuis le premier juin. Elle est rattachée au centre Socioculturel des Hauts de Mazargues.**

Véronique Renaud, que certains connaissent, assurera des permanences sur place et se chargera de la coordination de cette plate-forme.

Vous y trouverez des informations culturelles liées au territoire (j'espère toutes) et sur tout Marseille (c'est vaste, on aura

du mal à être au courant de tout, mais on essaiera de faire au mieux !).

Ce sera un lieu de rencontres, d'échanges, de communication, d'écoute de vos informations et de vos envies, un lieu où l'on pourra s'inscrire pour participer à des soirées culturelles, emprunter des DVD (les films des programmations bien sûr !)...

Outre son travail au Centre Socioculturel, elle sera souvent présente sur le terrain pour rencontrer les habitants et les partenaires locaux. C'est un projet très ouvert, beaucoup de choses sont encore à construire.

*Bruno Duret, Cie. Théâtros.*

**Vous avez des idées ou vous voulez plus d'informations, n'hésitez pas à venir nous rencontrer sur place ou à nous contacter :**

**Plate-Forme Culturelle Littoral Sud**  
Centre Socioculturel des Hauts de Mazargues  
28, avenue de la Martheline - Marseille 9<sup>ème</sup>  
Tél : 04 91 40 10 06  
E-mail : pfculturelle.sud@free.fr

(Juillet 2006)

**Actitudes Sud**

■ 8<sup>E</sup> ET 9<sup>E</sup> ARRONDISSEMENTS ■

## Grande première du Fou'stival Sud



Aujourd'hui, ateliers et animations autour du jonglage et de l'équilibre, grignotage du monde et spectacles...

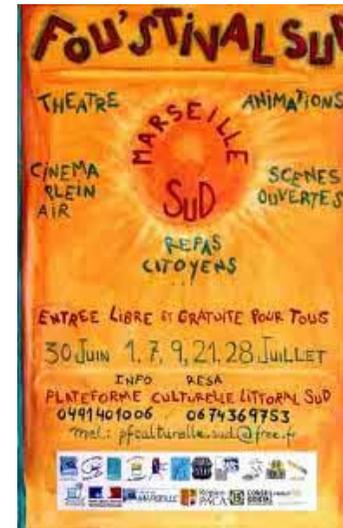
Photo archives

**C**e qui nous intéresse c'est de tisser des liens entre les gens ! martèle Véronique Renaud, coordinatrice de la plateforme culturelle Littoral Sud. Et de créer un réseau et une dynamique culturels sur le littoral Sud\*. Un secteur pourvu en structures associatives qui ont décidé de se fédérer pour développer la culture avec la compagnie Theatros. Hier, la Maison de quartier du Baou de Sormiou et trois centres sociaux — Hauts de Mazargues, Mer et Colline et Roy d'Espagne — ont lancé leur premier festival baptisé *Fou'stival Sud*. La première réalisation concrète de mixité sociale et culturelle dans ce vaste secteur. Chacun son tour, les quatre équipements sociaux ouvrent leurs portes pour quelques heures de festivités gratuites tout public.

Ce premier week-end, c'est la maison de quartier du Baou de Sormiou qui a ouvert les réjouissances hier avec la réalisation de fresques murales et un repas. Aujourd'hui place aux baladins, avec dès 17h30 des ateliers jonglerie, activités manuelles, cirque, scène ouverte et grignotage du monde et à 22h30, un spectacle de jonglage nocturne par Xtrem jonglerie. Dimanche 9 juillet, c'est le centre social des Hauts de Mazargues qui propose de fêter la coupe du monde avec sardinade, animations et retransmission de la finale. Le 14 juillet, on fait relâche avant d'enchaîner le 21 au centre social Mer et Colline et le 28 à celui du Roy d'Espagne avec un repas partagé (chacun apporte des trucs) et ciné plein air.

C.D

• Infos : 04 91 40 10 06



La Provence

(Juillet 2006)

FOUSTIVAL SUD  
2006

*La Baigneuse au Carpe Diem*

# Un polar en salle de bain

**A**PRES un premier passage réussi sur la scène de la Belle de Mai, l'an dernier, avec *Le jeu du mort* de Francis Parisot, Bruno Duret et sa compagnie Théâtros sont de retour pour livrer *La baigneuse* de Sylvie Chenus, une comédie inédite et étrange sur les coulisses de l'écriture. Plein d'humour et de rebondissements, ce drôle de polar va se dérouler dans un décor insolite au théâtre, une salle de bain.

L'héroïne, isolée du monde pour écrire son premier roman policier, n'est reliée à l'extérieur que par la présence d'une villageoise, Mme Ber.

Après avoir achevé la rédaction de son manuscrit, l'écrivaine décide de se délasser et de prendre un bain. C'est alors que notre baigneuse se fait visiter par les personnages de son roman, à moins que ce ne soient les âmes des personnes réelles qui l'ont inspirée. Tout cela est-il le fruit de son imagination, une projection fantasmatique ou le résultat de l'utilisation impudique de son vécu récent dans son écriture ?

*La Baigneuse* de Sylvie Chenus, m.e.s. Bruno Duret, par la Cie Théâtros, avec Suzanna de la Cruz, Isabelle Sers, Muriel Tschaen, Bruno Duret et Roland Munter, les vendredis 14, 21 et 28/1 à 20h30, les samedis 15, 22 et 29 à 20h30, les dimanches 16, 23 et 30 à 16h, au Carpe Diem, 8 impasse Delpech, Belle de Mai, Marseille. 04.91.08.57.71.



la Marseillaise

LA BAIGNEUSE  
2005

(Janvier 2005)

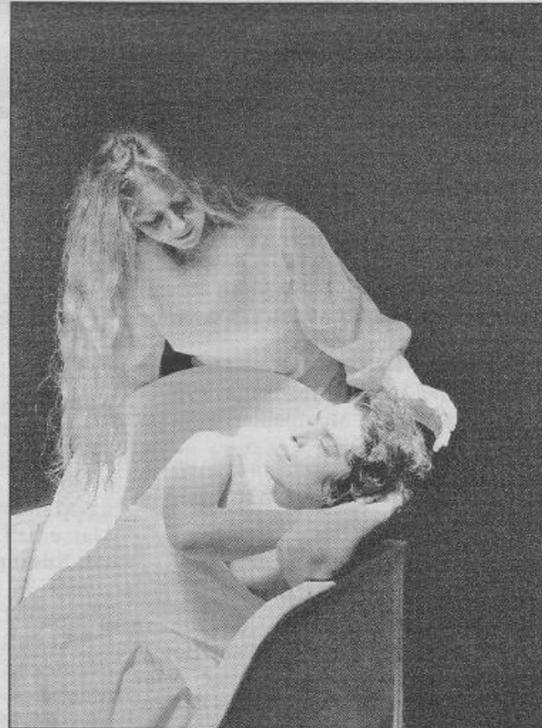
*La Baigneuse, jusqu'à demain au Carpe Diem*

# Entre rêve et réalité

Sur un texte de Sylvie Chenus, *La toilette*, la nouvelle création de la compagnie Théâtros\* tente d'entraîner le spectateur dans un monde onirique où imaginaire et réel se fondent dans un questionnement multiple - un peu trop, peut-être - sur la vie, la mort, l'amour, le sexe, le destin et les affres de la création.

**M**AIS qui a tué BBJ ? C'est cette question que vont venir poser à leur auteur les personnages d'un roman policier. Dans l'intimité de sa salle de bain, la jeune romancière, venue se délasser, va se débattre, entre rêve et réalité, aux limites de la mort.

Personnages principaux - BBJ l'assassinée, vieille aristocrate anglaise, son fils Henry, personnage au double infernal Riton, la maîtresse d'Henry, Célia qui a succombé aux charmes de BBJ - comme secondaires - le docteur, le jardinier, la fille de BBJ, la gouvernante - viendront malmenier leur auteur, lui demander des comptes sur leurs rôles respectifs dans son livre. Elle devra aussi compter sur M. et Mme Albair' du Temps, deux personnages larvaires, entièrement prisonniers d'une gangue de jersey bleu. Peu sympathiques, voire même un peu repoussants, ils dé-



fendent la moralité et le langage écrit, discutant les choix littéraires de notre baigneuse.

Au centre de la scène, drapée d'un tissu bleu qui se prolonge en rideau de fond, trône la baignoire, bientôt recouverte, elle aussi, par ce même tissu pour évoquer le passage vers le monde onirique dans lequel la baigneuse va être plongée. Tout au long de la pièce, les personnages, imaginaires ou réels, ayant inspiré la romancière, vont émerger de ce drapé, à l'horizontale, à la verticale ou seulement avec la tête, leurs costumes souvent intégrés au tissu. Au final, ils disparaissent

et l'eau du bain, refroidie, se vide, matérialisée par le tissu qui s'écoule par la bonde de la baignoire. Une scénographie intéressante déjà exploitée dans *Le Jeu du mort*, précèdent spectacle de la compagnie.

## Scénographie touffue, jeu inégal...

Sur le côté de la scène, un écran de télé diffuse, par moments, des images de l'extérieur, du réel, qui, au lieu d'aguirer le spectateur, perturbe son attention : un effet de mise en scène dont on aurait pu se passer.

L'éclairage s'efforce de mettre en lumière les caractéristiques

de chacun en créant une atmosphère adaptée : froide, sombre, électrique ou bucolique. Le metteur en scène utilise aussi un jeu d'ombres portées dans une scénographie déjà bien touffue, cassant un rythme qui à un peu de mal à s'installer.

Au milieu de tout cela, la baigneuse se débat, au propre comme au figuré, jusqu'au bord de la noyade. Heureusement sauvée par Mme Ber, son unique lien avec le monde réel. Cette simple villageoise, ancrée dans le quotidien, les pieds bien sur terre, est comme une fée protectrice de l'héroïne. Une héroïne quelque peu éclipsée par la présence fantomatique de BBJ, justement interprétée. On pourra regretter un Henry/Riton pas assez schizophrène, et dont les passages d'un personnage à l'autre auraient mérité une marque plus ostensible. Dans cet univers intime, une nécessaire sensualité a aussi du mal à se dégager, sauf dans le couple BBJ/Célia.

Une copie à retravailler mais qui ne manque cependant pas d'intérêt.

**Jacqueline LEMBERT**

*La Baigneuse* de Sylvie Chenus, mes. Bruno Duret, avec Susana de la Cruz, Isabelle Sers, Murielle Tschaen, Roland Munter et Bruno Duret, ce soir à 20h30 et demain dimanche à 16h au théâtre Carpe Diem, 8, impasse Delpech, Marseille 3e. 04.91.08.57.71.

\* *Du gaz dans l'au-delà* de Bruno Duret (1998) et *Le jeu du mort* de Francis Parisot (2003-2004).



LA BAIGNEUSE  
2005

la Marseillaise

## T'es atroce - Théâtre "OS"

**Vous avez déjà entendu parler de la Compagnie Théâtros ?**

**Non ? Bon, c'est pas grave, cet article est pour vous.**

**Oui ! Aaah, ça fait plaisir « cet article est pour vous » !**

Alors quoi ? Et bien voilà, nous (Susana, Muriel, Bruno, les 2 Philippes...) élaborons un vaste projet pour 2004 soutenu par le DSU Littoral Sud.

Il s'agira, d'une part, de renouveler les actions entreprises entre septembre 2003 et janvier 2004, avec toutes les classes de 6<sup>ème</sup> du collège du Roy d'Espagne. Nous utiliserons donc l'outil théâtral avec les élèves entrant au collège en septembre 2004 pour plein de choses. Ils viennent d'écoles différentes, nous les aiderons à fonctionner ensemble dans le groupe correspondant à leur classe. Nous interviendrons aussi pour développer leur confiance en eux et dans les autres. Enfin, nous les inciterons à réfléchir sur les droits de l'enfant avec des improvisations. D'autre part, nous programmons dans l'amphithéâtre du collège des

spectacles professionnels pour deux représentations à chaque fois : une sur temps scolaire et l'autre en soirée gratuite et pour vous tous, grands et petits. C'est dans ce cadre que la Compagnie Théâtros a joué « Le Jeu du Mort » vendredi 12 mars. La représentation du soir s'est déroulée à la Maison de Quartier de La Soude (l'accord pour rester sur le collège n'ayant pas été obtenu à cette date) dans une ambiance forte en émotion. Merci à tous ceux qui ont été présents pour la chaleur de leur accueil.

Le prochain spectacle, « Balivernes et entourloupe » ou la véritable histoire de Riquet, joué par Alcazar marionnettes, aura lieu le lundi 24 mai à 19h00 dans l'amphithéâtre du collège du Roy d'Espagne. Ce spectacle est gratuit, il est donc vivement conseillé de réserver au 04.91.22.89.06. Pour tous ceux, qui désirent plus d'infos, venez participer à notre prochaine « commission ouverture ». Cette réunion se tiendra lundi 10 mai à 17h00 dans la salle de conseil du collège, nous discuterons de la diffusion de l'info sur le territoire et vous repartirez



avec des affiches à coller et des plaquettes à distribuer !

Nous organisons aussi un Festival multiculturel sur La Soude et La Cayolle (théâtre jeune public, guignol, peinture sur sol, déambulation musicale, jonglage, clown écolo) samedi 26 juin (voir article).

Enfin, nous essayerons de mettre en place un atelier théâtre adulte à partir de septembre prochain sur la Maison de Quartier de La Soude. Si ça vous branche, même et surtout si vous n'avez jamais fait de théâtre, faites-vous connaître à la M.Q. Pour nous contacter : par téléphone 04.91.22.89.06 ou 06.74.36.97.53, ou par mail Cie.theatros@wanadoo.fr.

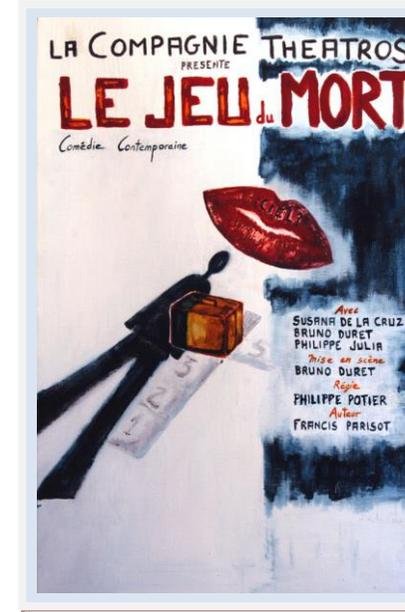
**Bruno Duret**

(Mai 2004)

## Théâtros au Lacydon



**L**A compagnie marseillaise Théâtros reprend cette semaine au théâtre du Lacydon, dans le quartier du Panier, la pièce *Le Jeu du Mort* créée la saison dernière, avant de partir en tournée dans la région. Raffolant de dérision et d'autodérision (jusque dans leur nom) les Théâtros ont choisi un texte de Francis Parisot, *Le Jeu du Mort*, « pour son humour grinçant et ses répliques incisives ». Cette comédie est en effet basée sur des thèmes pas forcément gais comme la manipulation, les enjeux de pouvoir, le suicide et les droits de vie et de mort d'un personnage sur un autre. Entre le médecin Smith, son épouse Emma et Jean, un « pion » dans leur jeu de vie et de mort. Comme aux échecs, les rebondissements seront de la partie... A découvrir les 26 et 27/9 à 20h30 et le 28/9 à 14h30 au théâtre du Lacydon, 3 montée Saint-Esprit, Marseille 2e. réservations au 04.91.22.89.06.



la Marseillaise

LE JEU DU MORT  
2003

(Septembre 2003)

## Jeu d'échecs sur le toit du Corbusier



Après avoir fait partie de la « semaine découverte » du Carpe Diem, « Le Jeu du Mort », création 2003 de la Compagnie marseillaise Théâtros (jeu de mot...) sera présenté demain et vendredi à 21h15 sur le Toit de l'Immeuble du Corbusier, où les problèmes de « sécurité » semblent avoir été résolus. Ce texte de Francis Parisot, mis en scène par Bruno Duret, est présenté par la compagnie comme « incisif et grinçant », et abordant des thèmes profonds, du suicide à la manipulation, du pouvoir à la tentation, à la manière d'un jeu d'échecs avec la mort.  
**Infos au 04.91.22.89.06.**

(Juin 2003)



la Marseillaise

LE JEU DU MORT  
2003

## THEATRE

## La compagnie "Théâtros" joue au "Jeu du Mort"

► Suicide, manipulation et pouvoir, droit de vie ou de mort, séduction et destruction, c'est un regard machiavélique que porte sur la vie la toute jeune compagnie marseillaise *Théâtros*, dans sa nouvelle création, *Le jeu du mort*. Un jeu dangereux auquel participent Smith et son épouse Emma, trouvant en la personne de Jean, le pion idéal. Perversion, calcul et humour grinçant, le texte de Francis Parisot s'amuse à jouer avec la vie comme avec la mort, pour une réflexion jubilatoire !

• Les 17, 18 et 19 avril à 21h au Théâtre de Culture et de Divertissement (133 bd de Ste-Marguerite 9), ☎ 04 91 22 89 06.



(Avril 2003)

### THÉÂTRE POUR TOUS

► C'est au Goût de lire que revient l'initiative de donner aux aptésiens la représentation d'une pièce de théâtre sur la place Jean-Jaurès et au gymnase du quartier Saint-Michel. "Le jeu du mort" est un texte de Francis Parisot, interprété par la compagnie Théâtros. Jeudi soir la représentation en plein air a donné toute autre allure à la place Jean Jaurès, se rapprochant pour un soir du forum romain qu'elle a été dans le passé. Entrée libre, donc, les personnes se sont déplacées en famille ou entre amis pour assister au spectacle. Une autre représentation est proposée aujourd'hui à 15 heures au Gymnase de Saint-Michel. Le Goût de lire espère voir les aptésiens du centre ville "monter" à Saint-Michel. Le projet réuni donc un double enjeu, qu'il s'agisse de donner à voir du théâtre et de faire se rencontrer les différents quartiers de la ville.

Photo G.S.



(Mai 2003)

**APT****ASSOCIATION**

# Théâtre et vie de quartier

*En organisant une pièce de théâtre à la place Jean-Jaurès et à la cité Saint-Michel, le Goût de lire souhaite le renouement humain dans les quartiers.*

**L**a place Jean-Jaurès est en passe de devenir le véritable lieu culturel véritablement populaire de la

ville d'Apt.

En effet, après le Sursaut, c'est au tour de l'association le Goût de lire d'investir l'antique place romaine pour un spectacle théâtral en plein air et gratuit.

Ainsi, jeudi soir, les habitants du centre-ville étaient venus assister à la représentation de la pièce surréaliste de Francis Parisot intitulée "Le jeu du mort" par la compagnie Théatros qui sera rejouée ce samedi après-midi au gymnase de la cité Saint-Michel à 15 heures.

Le but avoué de cette double presta-

tion est avant tout l'échange humain entre les différents quartiers de la ville par le biais de la culture. Comme le déclare Pierre Chenet du Goût de lire : « Nous aimerions et c'est ambitieux que quelques habitants qui se rencontreraient dans une semaine, dans un mois, ou dans un an, aient envie de parler de cette pièce ».

Et, en ces heures où la gendarmerie affirme elle-même que les gens se supportent de moins de moins, ces initiatives de rapprochement entre les citoyens sont les bienvenues. ■

(Mai 2003)

**le dauphiné****LE JEU DU MORT 2003**



45 C Boulevard Sicard, 13008 Marseille  
[contact@compagnietheatros.com](mailto:contact@compagnietheatros.com)

**[www.compagnietheatros](http://www.compagnietheatros.com)**