



INFORMATIONS AUX STAGIAIRES

STAGE EMPLOYABILITE PAR LES PRATIQUES ARTISTIQUES

Collège Roy d'Espagne, 36 Ch. Roy d'Espagne 13009 MARSEILLE

✓ **Remarques préalables**

Ce stage est entièrement financé par le Contrat Urbain de Cohésion Sociale, il est donc en accès gratuit pour les participants. Il s'adresse à toute personne résidant dans les 9^{ème}, 10^{ème} ou 11^{ème} arrondissement de Marseille en recherche active d'emploi.

Il n'est pas conventionné par Pôle Emploi, en revanche une attestation de participation vous sera fournie à la fin de la formation. Il faut le concevoir comme une immersion dans une pratique artistique permettant votre évolution à titre personnel. Aucune offre d'insertion ou d'accès à l'emploi ne vous sera proposée par notre structure à l'issue de ce stage.

Seize participants au maximum.

L'assiduité et la ponctualité sont des conditions nécessaires à la réussite de cette formation, par conséquent il vous faudra être présent aux horaires précisés sur la feuille annexe et ne prévoir aucun rendez-vous. Le non respect de ces conditions entraînerait votre sortie du dispositif. Ces horaires sont susceptibles d'évoluer légèrement, à l'appréciation des intervenants.

Il faut accepter d'être filmé ou photographié en particulier lors des simulations d'entretien d'embauche. Il faut donc nous renvoyer le formulaire concernant le droit à l'image avant le début du stage, nous permettant l'utilisation non commerciale des vidéos et photos réalisées (présentation publique, diffusion sur tous supports, internet...).

POUR S'INSCRIRE



www.compagnietheatros.com

- 1 - Visionner le film de présentation du stage** et lire la fiche "**Informations aux stagiaires**" (cela vous donnera une idée plus précise du contenu et des objectifs de ce stage)
- 2- Prendre connaissance des horaires prévisionnels** (vérifier n'avoir aucune impossibilité de présence)
- 3- Nous contacter par mail** (*compagnie.theatros@gmail.com*) en joignant **la fiche d'inscription** (à compléter)
- 4- Envoyer par courrier postal** (*Compagnie Théâtres 45c bd Sicard 13008 Marseille*) le formulaire concernant **le droit à l'image**.

✓ **Pour venir**

Bus n°44: Départ Rond Point du Prado / Descendre à l'arrêt « Collège Roy d'Espagne » (15 min. de trajet)

Généralement, certains stagiaires s'organisent durant la première journée pour faire du co-voiturage.

✓ Les repas, les pauses :

- Possibilité de pique-niquer sur place (*à noter qu'il n'y a pas de cuisine, ni de micro-onde*) ou bien de déjeuner à la cantine du collège (4 € / repas).

Une heure est prévue pour la pause déjeuner, comprenant le repas et un temps libre (sauf le dernier jour). Vous devrez veiller à être prêt pour le démarrage des activités à l'heure prévue.

- Il est interdit de fumer dans l'enceinte de l'établissement, en revanche il sera possible de fumer en extérieur (*à condition de jeter les mégots à la poubelle...*).
- Une seule pause (hors repas) par demi-journée dont les horaires seront fixés par les intervenants.

✓ La tenue et les simulations d'entretien d'embauche:

D'une manière générale, prévoyez une tenue confortable, avec des chaussures souples sans talons (baskets par exemple). En revanche, pour les simulations d'entretien d'embauche (où vous occuperez alternativement la place du demandeur d'emploi et du recruteur), prévoir deux tenues (celle du recruteur et celle du demandeur).

Des espaces sont prévus pour que vous puissiez vous changer. Il vous faudra être prêt en temps voulu devant la caméra. Ces simulations seront filmées et projetées dans la foulée avec des retours personnels, des « critiques objectives positives » qui n'auront jamais pour but de blesser, mais qui chercheront à vous donner des pistes pour évoluer positivement.

Amener un CV à jour.

✓ La présentation de travail finale

Le stage sera clôturé par une présentation finale publique.

Elle sera constituée par :

- la projection d'un petit film réalisé à partir des images prises lors des simulations d'entretien d'embauche (montrant de façon simple l'évolution des stagiaires)
- des improvisations travaillées qui mettront en avant vos qualités d'expressions, votre maîtrise des intentions et des émotions
- l'interprétation de scènes écrites à partir de fables de La Fontaine ou de contes
- l'exposition éventuelle d'un panneau d'expression libre, œuvre réalisée collectivement.

La préparation et la participation à cette présentation sont des étapes nécessaires et incontournables de cette formation, notre objectif sera de vous y emmener en confiance.

Cela constitue toujours un moment particulièrement fort.

Le public sera principalement le vôtre (famille, amis, référents) avec également des personnes que nous inviterons (financeurs, institutionnels, personnes intéressées par notre travail, communauté du collège).

Cette présentation sera suivie d'un temps de rencontre, d'échanges autour d'un verre.