

REVUE DE PRESSE

"Employabilité / Insertion"



www.compagnietheatros.com

CONTACT

compagnie.theatros@gmail.com

06 74 36 97 53

45 C Boulevard Sicard, 13008 Marseille

Direct Marseille PLUS

L'HISTOIRE

UN JOB GRÂCE AU THÉÂTRE

Un stage de théâtre gratuit est proposé aux demandeurs d'emploi du 9 au 20 mai, au centre socioculturel Roy d'Espagne. Le but : utiliser les pratiques théâtrales pour redonner confiance, imagination, créativité, sensibilité, ouverture et rigueur aux personnes en recherche d'emploi. En d'autres termes, développer "l'employabilité" grâce à soixante heures de formation. "J'ai vu combien ce genre d'exercices apporte vraiment un plus pour une meilleure insertion profession-

nelle, tant au niveau présentation personnelle physique que psychologique, dans le but de décrocher un emploi", témoigne un stagiaire de la dernière formation. "Nous avons simulé des entretiens d'embauche filmés et les retours nous ont permis de prendre conscience de nos qualités, de nos défauts et de nous améliorer par la suite", déclare un autre.

Pour plus de renseignements :

Compagnie Théâtros

06 64 89 82 28 / 04 91 22 89 06

cie.theatros@wanadoo.fr

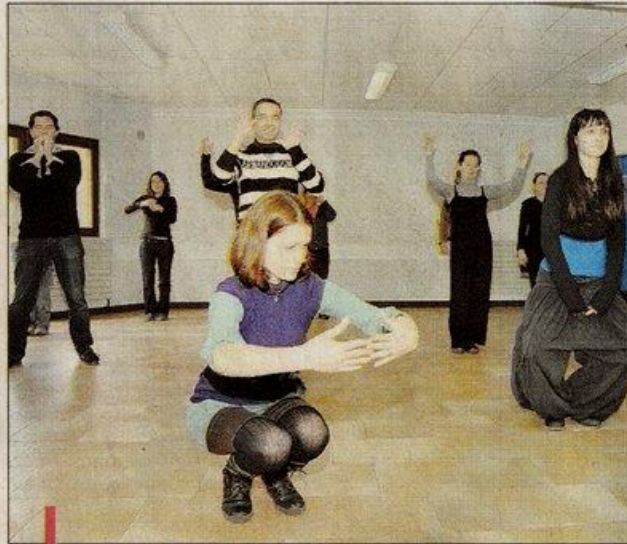
(Mai 2011)

Un stage de théâtre pour les sans-emploi

Les demandeurs d'emploi se remobilisent avec l'art

Depuis quatre ans, la compagnie Théâtros organise des cours de théâtre bien particuliers. Il n'y est pas question de rechercher la nouvelle star des planches. Ses 16 stagiaires ont en effet tous en commun d'être Marseillais et en recherche d'emploi. Durant deux semaines, au centre socio-culturel du Roy d'Espagne dans le 8^e, ils sont initiés aux techniques de théâtre, dans le but de leur redonner confiance et de les aider dans leur réinsertion sur le marché du travail.

L'objectif est de gagner en spontanéité et en confiance pour mieux affronter le quotidien.



Les stagiaires commencent par des exercices de base du théâtre pour terminer par de la mise en scène. / PHOTO PIERRE GIUITTA

"L'idée fut d'abord lancée à la population du territoire des 8^e et 10^e arrondissements", explique Bruno Duret, directeur artistique de la compagnie. "On s'est alors aperçu qu'il y avait beaucoup de demande dans ces quartiers".

L'initiative s'est ensuite étendue à toute la ville. Particularité du stage : il est gratuit pour les sans-emploi, car financé par la Politique de la Ville. Même si ces deux semaines ont aussi une vocation ludique, le stage est décrit comme "intensif". Dès les premiers jours, les élè-

ves sont accueillis avec des exercices de situation dans l'espace et d'expression corporelle. D'autres exercices sont plus orientés vers le monde du travail, comme des simulations filmées d'entretien d'embauche, où chaque stagiaire joue tour à tour le rôle du recruteur et celui du demandeur d'emploi.

À travers ces exercices, l'objectif est de gagner en spontanéité et en confiance pour mieux affronter le quotidien. Selon les organisateurs, les membres de promotions précédentes sortent renforcés et se libè-

rent même en dehors du cadre professionnel. Point d'orgue du stage : la présentation le dernier jour des progrès des stagiaires, avec projection des vidéos des entretiens et séances d'improvisation, devant un public composé de proches, d'anciens ou de simples curieux.

Un autre stage est d'ores et déjà prévu pour le mois de mai.

Thomas PAULMYER

www.myspace.com/compagnietheatros
Renseignements et réservation
obligatoire au ☎ 06 74 36 97 53
ou ☎ 04 91 22 89 06.

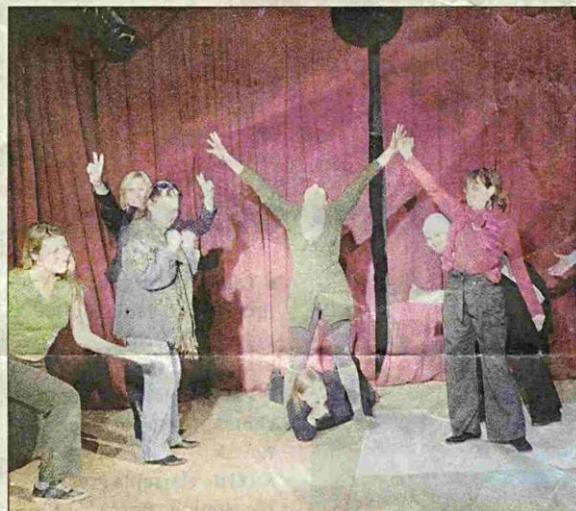


La Provence

EMPLOYABILITE PAR LES PRATIQUES
ARTISTIQUES 2010

ROY D'ESPAGNE

La scène pour mieux retrouver un emploi



► Après ces stages de théâtre gratuits pour les personnes en recherche d'emploi, d'autres sont prévus à Marseille. / PHOTO J.-C.V.

La compagnie Théâtros a organisé dans les locaux du centre socio-culturel du Roy d'Espagne un stage de théâtre gratuit pour les Marseillais en recherche d'emploi. Financé par le contrat urbain de cohésion sociale ce projet comprenant une soixantaine d'heures de cours visait à une remobilisation personnelle des stagiaires par la pratique théâtrale. Le directeur artistique de la compagnie Théâtros, Bruno Duret, a résumé ses objectifs en quelques mots : "Être plus confiant, plus imaginatif, plus ouvert, plus rigoureux tout en s'amusant". Du côté des stagiaires, la satisfaction était générale : Albine Boccanfuso qui re-

cherche un poste de commerciale dans le 8^e a apprécié "le déplacement du corps dans l'espace, de faire confiance et de travailler l'imaginaire"; Florence Parisot qui vise un emploi d'auxiliaire puéricultrice dans le 15^e a atteint son but : "Dépasser ma timidité et sortir de moi-même"; quant à Hervé Ricqueau, qui ambitionne de devenir formateur animateur dans le 6^e, il a trouvé que "les exercices proposés étaient faciles à exécuter et progressifs".

D'autres stages vont être organisés dans de nouveaux secteurs de Marseille. ■

J.-C.V.

Contact : Bruno Duret
cie.theatros@wanadoo.fr

(Février 2009)

La Provence

Un stage gratuit pour monter sur les planches



► Lors du précédent stage, les élèves avaient réalisé une fresque collective. / PHOTO J.-C.V.

Après le succès du précédent (voir notre édition du 24 février), la compagnie Théâtros et son directeur artistique Bruno Duret organisent un nouveau stage gratuit du 6 au 17 avril au centre socio-culturel du Roy d'Espagne. Il est destiné à toute personne en recherche d'emploi résidant à Marseille et comprendra une soixantaine d'heures de formation. Pour Bruno Duret "il s'agit encore d'un

stage de remobilisation personnelle par la pratique théâtrale : être plus confiant, plus créatif, plus rigoureux tout en s'amusant". Le nombre de places étant limité il est conseillé aux personnes intéressées par cette expérience originale de contacter la compagnie afin d'obtenir dès à présent des précisions sur le déroulement du stage : ☎ 06 74 36 97 53 ou ☎ 04 91 22 89 06. ■ J.-C.V.

(Mars 2009)

EMPLOYABILITE PAR LES PRATIQUES
ARTISTIQUES 2009

SOCIAL / Sept adolescents ont participé au second projet de la Mission locale

Trois défis pour remobiliser les jeunes en rupture scolaire

Par Marjorie Moly

mmoly@laprovence-presse.fr

Je redoutais le regard des autres, qu'ils me jugent, qu'ils se moquent", confie Christelle, 17 ans. Aujourd'hui l'adolescente a repris confiance et témoigne volontiers de son expérience avec la Mission locale qui, dans le cadre du Contrat de cohésion sociale et en partenariat avec le service Prévention et l'Association départementale pour développer des actions de prévention (Addap), a organisé une action auprès des 16-17 ans en rupture scolaire ou déscolarisés.

Fort du succès d'*Accroches toi aux branches* mis en place en novembre dernier, la Mission locale a porté début juin un second projet intitulé "Relevons les défis ensemble". À travers des activités (théâtre avec la Compagnie Théâtres, spéléo dans la grotte de la Castellette et kayak au Frioul), sept adolescents ont travaillé sur le dépassement et la confiance en soi, la persévérance, le respect des règles et la notion d'équipe.

"L'objectif est de les remobiliser, explique Sylvie Co-



► Pendant deux jours les sept adolescents ont découvert le kayak en mer. L'occasion de tester la persévérance dans l'effort. / PHOTO DR

hen, conseillère en insertion à la Mission locale. Avec l'activité théâtre, ils ont pu par exemple travailler sur l'image qu'ils ont d'eux-mêmes à travers des interviews, des exercices de présentation et des jeux corporels. Un exercice révélateur et libérateur pour certains car "ils avaient compris qu'il n'y avait aucun jugement, ils ont joué le jeu avec beaucoup de sincérité". Le défi spéléo, lui, leur a donné l'opportunité

de se confronter au respect des consignes, à la prise de risque et au dépassement de soi. "Jusqu'à présent je croyais que je ne pouvais compter que sur moi, aujourd'hui je sais que je peux compter aussi sur l'aide des autres. La spéléo me l'a fait comprendre car alors que j'avais peur, les encouragements de l'équipe m'ont motivé", confie Christelle. "Ils ont découvert qu'ils avaient aussi des res-

sources en eux pour aller plus loin, qu'ils étaient capables de repousser leurs limites". Limites qu'ils ont dû aussi dépasser sur la base nautique de l'Addap au Frioul avec une balade en kayak et une séance d'escalade où leur endurance a été mise à l'épreuve.

"L'un d'eux m'a dit "tu vois je ne lâche pas", se souvient avec satisfaction Sylvie Cohen.

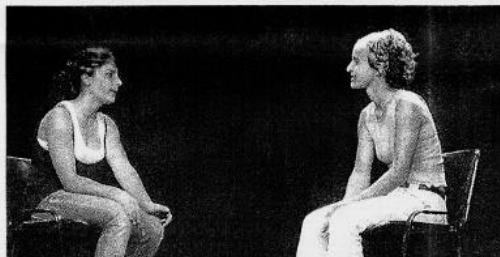
Un tremplin

Car pour la Mission locale, tout le défi est là : de cette libre adhésion au projet, faire en sorte que les jeunes deviennent acteur pour *in fine* utiliser cette énergie dans leur parcours professionnel. "Cette action est un accélérateur de confiance, un tremplin", précise Ghyslain Degos, éducateur de rue.

Pour Christelle, c'est sûr un premier pas a été franchi. "Je me suis sentie plus forte, notamment après le théâtre". Prochaine étape pour la jeune fille : préparer le Bafa et s'inscrire en CAP restauration à la rentrée. Des entretiens individuels cette semaine permettront d'enclencher les premières démarches. ■

LE BILAN

"Accroches toi aux branches" a donné de bons résultats. Sur les 7 ados, deux qui étaient proches de la rupture scolaire ont continué les cours, un va signer un contrat d'apprentissage, deux filles poursuivent leurs projets en CAP, un travaille avec Evolio, le dernier poursuit des démarches de formation.



La Provence

(Juin 2009)

INSERTION PAR LE THEATRE 2009

Insertion. Sept jeunes ont relevé des défis organisés par la Mission locale.

Ces jeunes qui dépassent leurs limites

■ Sept jeunes aubagnais ont relevé les défis proposés par la Mission locale en partenariat avec le service prévention de la ville et l'association départementale de développement des actions de prévention (Addap). Cette 2ème action [la première a eu lieu en novembre dernier] est organisée dans le cadre du contrat urbain de cohésion sociale (Cucs).

« *Le but de ces défis est de remobiliser et de remotiver les jeunes de 16/17 ans en rupture sociale ou scolaire* » précise Sylvie Cohen, conseillère en insertion à la Mission locale. Elle a personnellement relevé les défis avec les jeunes et les éducateurs. Les jeunes devaient relever trois défis, chaque fois sur deux jours : atelier théâtre à la MJC d'Aubagne, initiation à la spéléologie dans la grotte de la Castellette au Plan d'Aups et découverte du kayak de mer, plongée et escalade au Frioul. « *Le 1er défi, avec la Cie marseillaise, Théâtros, a permis de travailler sur leur image. Leur jeu corporel a été filmé. Les jeunes se sont énormément investis, explique Sylvie Cohen, cela a été une riche expérience. Les jeunes se sont exprimés librement sans qu'ils soient jugés.* »

Entre deux défis, les jeunes ont découvert aussi l'espace santé et nouer des contacts avec ses intervenants afin qu'ils puissent ensuite investir ce lieu d'écoute. Après avoir investi les planches, les jeunes se sont rendus au Plan d'Aups pour un défi sportif. « *Les jeunes ont passé cinq heures sous ter-*

re et sont allés au bout de l'effort, ils ont découvert qu'ils étaient capables de se dépasser » confie Sylvie Cohen qui elle aussi pratiquait pour la première fois la spéléo.

Enfin, c'est à la base nautique de l'Addap située sur l'île du Frioul, que les jeunes avaient rendez-vous pour le dernier défi sur l'eau. Au programme : kayak sous la houlette de Fabienne Allandrieu championne du monde

de planche à voile, plongée en apnée et escalade. Sensations fortes là aussi où chacun a dû donner le meilleur de lui-même. « *Durant ces deux jours ils ont fait corps avec la nature et ont pris conscience qu'il fallait la respecter. D'ailleurs ils ont fait preuve d'éco-citoyenneté en nettoyant la calanque* » raconte Gyslain Degos. Éducateur de l'Addap.

N.D

Un dispositif qui fait ses preuves

■ C'est la deuxième fois que La Mission locale donne l'occasion à des jeunes de relever ce genre de défis. « *C'est très riche en émotions, avoue Sylvie Cohen qui a tenu à vivre avec eux les mêmes sensations.* »

« *Les jeunes ont été des acteurs complets qui se sont mis à nu car ils savent que nous sommes impliqués dans leurs projets. Actifs dans ces défis mais sans porter de jugement* » ajoute Gyslain Degos éducateur spécialisé.

« *J'avais peur du regard des autres et de parler en public. L'initiation théâtre m'a redonné confiance dans les autres* » témoigne Christelle. A présent la jeune fille, « *plus épanouie* », veut continuer le théâtre et préparer une formation dans la restauration.

Le premier dispositif, en novembre 2008, affiche un bilan positif. « *Sur les 7 jeunes participants, 2 étaient proches de la rupture scolaire. Ils n'ont finalement pas quitté l'école. Un autre a signé un contrat d'apprentissage. Une jeune fille est très motivée, elle passe son Bafa ; une autre a validé un projet dans le secteur de la petite enfance et passe son CAP. Enfin un autre s'est dirigé vers un CAP fleuriste. C'est un bilan très positif* » constate, heureuse, Sylvie Cohen. Pas question de lâcher les jeunes après avoir brillamment relevé les défis. « *Chacune aura un rendez-vous individuel lundi prochain avec des idées de projet de formation* » confie la responsable de la Mission locale.

N.D

la Marseillaise

(Juin 2009)

INSERTION PAR LE THÉÂTRE 2009



45 C Boulevard Sicard, 13008 Marseille
compagnie.theatros@gmail.com
06 74 36 97 53

[www.compagnietheatros](http://www.compagnietheatros.com)